

Disciplina: Arte		Professor (a): Camilla Dantas	
Habilidades exigidas: I trimestre	Conteúdos: AV1	AV1: Onde estudar?	AV1: Dicas para estudo
<ul style="list-style-type: none"> - Perceber a importância do efeito da luz e sombra no desenho. - Identificar, investigar e organizar informações sobre o movimento impressionista. - Reconhecer artistas e obras do movimento impressionista - Ler e interpretar as obras de arte de forma contextualizada. 	<p>Conteúdos: AV2 5,0 pontos</p> <p>Tema 1: Ler e interpretar a imagem O que as imagens podem nos dizer? Que sensações podemos ter através da observação de obras de arte? As pinturas de Claude Monet.</p> <p>Tema 2: Estrutura das cores Quais relações as cores podem ter dentro do círculo cromático? Qual a função das cores complementares? Quais efeitos visuais diferentes e sensações podemos ter com as cores frias? E quentes? E complementares?</p> <p>Tema 3: Composição visual e estrutura Como as diferentes estruturas visuais podem mudar as obras de arte? Quais os efeitos e sensações podemos ter em obras de arte dependendo do enquadramento, simetria, direcionalidade e ritmo?</p>	<p>AV2: Onde estudar?</p> <p>Livro didático (Arte e Habilidade) e fichas complementares que fizemos em sala.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema 1 - Tema 2 - Tema 3 - Tema 4 - Tema 5 - Tema 6 <p>Gravações das aulas de arte</p>	<p>AV2: Dicas para estudo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestar bastante atenção nas aulas - Fazer as atividades para casa e sempre acompanhar a correção - Observar atentamente as imagens e textos do livro - Assistir novamente em casa as aulas de arte

	<p>Tema 4: Manifestação musical no Brasil Como a música começou a acontecer no Brasil? Que tipo de música do século 19 estudamos neste capítulo? Quais são os gêneros da música popular brasileira?</p> <p>Tema 5: Pablo Picasso Qual a história desse artista? Por que Picasso é famoso até hoje? O que faz de Picasso um dos maiores artistas visuais de todos os tempos? Quais foram as fases de Picasso? Como aconteceu a desconstrução de elementos em suas obras? O que foi “Guernica”?</p> <p>Tema 6: Op-art O que é “op-art”? Que relação a op-art tem com elementos visuais? Como podemos relacionar a op-art com artes gráficas?</p>		
--	--	--	--

AV3 – Trabalhos Pedagógicos – I trimestre

Descrição do trabalho	Data em que o trabalho será disponibilizado	Data de Entrega	Pontuação	Critérios Avaliativos
Produzir uma composição artística livre na tela (item da lista de materiais). Utilização de tinta acrílica e pincéis. Enfatizar, também, o uso das linhas, texturas, luz e sombra.	18-03-2021	01-04-2021	2,0 pontos	Criatividade; Capricho; Compreensão do uso das cores e suas funções emocionais e psicológicas no observador.

Seminário sobre os diferentes gêneros da música popular brasileira. Em grupos, apresentar um gênero sorteado, apresentar sua história, principais artistas e mostrar para a turma as músicas mais conhecidas.	01-04-2021	15-04-2021	1,5 ponto	Criatividade; Pesquisa e detalhamento; Confiabilidade das fontes; Apresentação.
Criar uma composição inspirada nas obras de Pablo Picasso. Por meio de pintura, desenho, colagem ou desenho digital, criar uma obra cubista.	15-04-2021	22-04-2021	1,0 pontos	Criatividade; Compreensão do movimento cubista; Capricho.
Realização das fichas do livro Arte e Habilidade	01-03-2021	20-04-2021	0,5	Finalização das fichas de acordo com as atividades passadas em sala de aula.

Observação: Caso ocorra a alteração de algum conteúdo, o professor da disciplina informará previamente.