

| Disciplina: Arte | | Professor (a): Camilla Dantas | |
|--|--|---|---|
| Habilidades exigidas: I trimestre | Conteúdos: AV1 | AV1: Onde estudar? | AV1: Dicas para estudo |
| <ul style="list-style-type: none"> - Perceber a importância do efeito da luz e sombra no desenho. - Identificar, investigar e organizar informações sobre o movimento impressionista. - Reconhecer artistas e obras do movimento impressionista - Ler e interpretar as obras de arte de forma contextualizada. | <p>Conteúdos: AV2 5,0 pontos</p> <p>Tema 1: Ler e interpretar a imagem O que as imagens podem nos dizer? Que sensações podemos ter através da observação de obras de arte? As pinturas de Claude Monet.</p> <p>Tema 2: Estrutura das cores Quais relações as cores podem ter dentro do círculo cromático? Qual a função das cores complementares? Quais efeitos visuais diferentes e sensações podemos ter com as cores frias? E quentes? E complementares?</p> <p>Tema 3: Composição visual e estrutura Como as diferentes estruturas visuais podem mudar as obras de arte? Quais os efeitos e sensações podemos ter em obras de arte dependendo do enquadramento, simetria, direcionalidade e ritmo?</p> | <p>AV2: Onde estudar?</p> <p>Livro didático (Arte e Habilidade) e fichas complementares que fizemos em sala.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema 1 - Tema 2 - Tema 3 - Tema 4 - Tema 5 - Tema 6 <p>Gravações das aulas de arte</p> | <p>AV2: Dicas para estudo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestar bastante atenção nas aulas - Fazer as atividades para casa e sempre acompanhar a correção - Observar atentamente as imagens e textos do livro - Assistir novamente em casa as aulas de arte |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Tema 4: Manifestação musical no Brasil Como a música começou a acontecer no Brasil? Que tipo de música do século 19 estudamos neste capítulo? Quais são os gêneros da música popular brasileira?</p> <p>Tema 5: Pablo Picasso Qual a história desse artista? Por que Picasso é famoso até hoje? O que faz de Picasso um dos maiores artistas visuais de todos os tempos? Quais foram as fases de Picasso? Como aconteceu a desconstrução de elementos em suas obras? O que foi “Guernica”?</p> <p>Tema 6: Op-art O que é “op-art”? Que relação a op-art tem com elementos visuais? Como podemos relacionar a op-art com artes gráficas?</p> | | |
|--|--|--|--|

AV3 – Trabalhos Pedagógicos – I trimestre

| Descrição do trabalho | Data em que o trabalho será disponibilizado | Data de Entrega | Pontuação | Critérios Avaliativos |
|--|---|-----------------|------------|--|
| Produzir uma composição artística livre na tela (item da lista de materiais). Utilização de tinta acrílica e pincéis. Enfatizar, também, o uso das linhas, texturas, luz e sombra. | 18-03-2021 | 01-04-2021 | 2,0 pontos | Criatividade; Capricho; Compreensão do uso das cores e suas funções emocionais e psicológicas no observador. |

| | | | | |
|---|------------|------------|------------|--|
| Seminário sobre os diferentes gêneros da música popular brasileira. Em grupos, apresentar um gênero sorteado, apresentar sua história, principais artistas e mostrar para a turma as músicas mais conhecidas. | 01-04-2021 | 15-04-2021 | 1,5 ponto | Criatividade; Pesquisa e detalhamento; Confiabilidade das fontes; Apresentação. |
| Criar uma composição inspirada nas obras de Pablo Picasso. Por meio de pintura, desenho, colagem ou desenho digital, criar uma obra cubista. | 15-04-2021 | 22-04-2021 | 1,0 pontos | Criatividade; Compreensão do movimento cubista; Capricho. |
| Realização das fichas do livro Arte e Habilidade | 01-03-2021 | 20-04-2021 | 0,5 | Finalização das fichas de acordo com as atividades passadas em sala de aula. |

Observação: Caso ocorra a alteração de algum conteúdo, o professor da disciplina informará previamente.